

10.
Der Herr ist mein Hirt.
à 3 voc.

Misericordias Domini 1690.

(Violino.)

(Tenore.)

(Continuo.)

Andante (♩ = 72) $\frac{4}{2}$

p *cresc.* *dim.* *p*

cresc.

Der Herr, der Herr ist mein Hirt; mir wird nichts man - - - - - geln, mir

mf *p*

wird nichts man - - - - - geln, mir wird nichts man - - - - - geln, mir wird nichts

man - - - - - geln. Er

f *p*

wei - det mich auf ei - ner grü - nen Au - en, auf ei - ner grü - nen Au -

6

- en, auf ei - ner grü - nen Au - - - - en; er füh - - - - ret mich zum

cresc. *f* *mf*

fri - - - - - schen Was - ser, zum fri - - - - - schen Was - ser.

f

Adagio.

Er er - quik - ket mei - ne See - le, mei - ne See - le,

Adagio (♩ = 96)

p *molto espressivo* *mf*

er er - quik - ket, er er - quik - ket mei - ne See - le, mei - ne See - le, er er -

mf *p*

- quik - ket, er er - quik - ket mei - ne See -

6 6

le, er füh - - - ret mich auf rechter Stra - - ßen um sei - nes Na - - - menswil - len.

mf *cresc.* *f*

Und ob ich schon wan - dert im fin - stern Tal, im fin - stern Tal,

Adagio (♩ = 60)

p *pp*

Poco allegro.

fürchte ich doch kein Unglück, kein Unglück, kein Un - glück, fürchte ich doch kein Unglück, kein

Poco allegro (♩ = 152)

mf *cresc.*

Un - glück, kein Un - glück, fürchte ich doch kein Unglück, kein Un - glück, kein Unglück, kein

f *mf*

Unglück, kein Un - - - glück, kein Un - - - glück, fürch.te ich doch kein Unglück, kein Un - - -

f rit. *a tempo* *mf*

- glück, kein Un - - - glück, kein Unglück, kein Un - - - glück, kein Un - - - glück; denn du,

cresc. *f* *p*

Herr, bist bei mir, denn du, Herr, bist bei mir, du bist bei mir, du bist bei mir; dein Stek - - - ken, dein

cresc. *mf*

Stek-ken und Stab, die trö - sten - mich, die trö - - - sten mich, trösten mich, denn du, Herr, bist bei mir, bist bei

p



mir, denn du, Herr, bist bei mir, bist bei mir, dein Stecken und Stab, die trösten mich. Du be-

6 7 6 Breit. a tempo
molto cresc. f mf



-reitest für mir ei-nen Tisch, ei-nen Tisch ge-gen mei-ne Fein-de, ge-gen mei-ne

7 6 6 7 6b 5b 7 6b 5b
cresc.



Fein-de, mei-ne Fein-de, mei-ne Fein-de,

5b 7 6 5b 4 3 7 6b 5b 4 3 7 6 5b
cresc.



du be-reitest für mir ei-nen Tisch

4 3 6 6 7 6 5b 4 3 2
ff mf

ge-gen mei - ne Fein - de, du be - rei - test für mir ei - nen Tisch ge-gen mei - ne

7 6 7 6 5^b 6 7 6

Fein - de, du be - rei - test für mir ei - nen Tisch ge-gen mei - ne Fein - de, mei - ne Fein -

2 7 6^b 5^b cresc.

de. Du sal - best mein Haupt, mein Haupt mit Ö - le und schen - kest mir voll ein.

rit. ff

Adagio.

Gutes und Barm - her - zigkeit, Gutes und Barmherzigkeit werden mir fol - gen,

Adagio (♩ = 66) *Più mosso* (♩ = 80)

ff mf

wer-den mir fol - - - gen, mir fol - gen, mir fol - gen, mir fol - gen mein Le - - ben - - lang,

cresc. *f*

und wer-de blei - - - ben im Hau - -

Allegro (♩ = 132) *mf* *cresc.*

- se des Her - - ren, und wer-de blei - - -

f *mf*

- ben im Hau - se des Her - - ren im - mer - dar, - im - - mer - - dar.

6 *cresc.* *f* *ff* *Grave* (♩ = 56)

*) Vergl. Kritische Anmerkungen.